

Vertelling 8–12 jaar

De rijke man en de arme Lazarus

‘Vandaag is het feest’, zegt een rijke man tegen zijn bediende.

‘En morgen is het ook feest. En overmorgen, en de dag daarna... eigenlijk is het altijd feest. Daarom wil ik tafelkleden en bloemen en vrolijke mensen. Ik wil feestmuziek en geurige gerechten en tinkelende glazen. En langs de oprijlaan wil ik lampionnen, zodat iedereen kan zien dat het hier feest is.’

De rijke man ziet het voor zich. Wat is het leven toch goed, denkt hij. Heel goed.

Aan het begin van de oprijlaan zit een andere man. Hij heet Lazarus en zit op een oud kleedje voor zich uit te kijken. Als de rijke man voorbijkomt, houdt Lazarus een bakje omhoog. Maar de rijke man gooit er nooit iets in. Zou hij Lazarus niet zien?

Als het feest in volle gang is, hoort Lazarus flarden muziek uit het huis: ‘Wij viëren feest, dus weg met de malaise! Wij doen de polonaise!’

Lazarus ziet de lampionnen, en als hij goed oplet, ruikt hij het lekkere eten. Ik wou dat er iemand naar buiten kwam, denkt hij. Met een klein bordje voor mij... of desnoods met een vuilniszak waar ik wat restjes uit kan halen. Lazarus likt zijn lippen af bij de gedachte, maar er komt niemand. Er komt alleen een oude zwervhond naast hem zitten. Stil kijken ze samen naar het huis waar het feest is.

Er gaat een tijd voorbij. Elke dag opnieuw is het feest voor de rijke man. En elke dag opnieuw kan Lazarus alleen maar dromen over de restjes. En dan, op een dag, sterft Lazarus. De engelen van God nemen hem mee naar het feestmaal in de hemel. Hij mag naast Abraham zitten; niet alleen deze dag, maar alle dagen die komen. Op dezelfde dag sterft ook de rijke man. Er zijn geen engelen die hem meenemen. Als hij zijn ogen opendoet, is hij in het land van de dood. De rijke man kijkt om zich heen. En dan ziet hij, heel in de verte, als hij goed kijkt, het feestmaal in de hemel. En als hij nog beter kijkt, ziet hij ook Lazarus. ‘Ik ken die man!’ roept hij. ‘Dat is Lazarus! Hij is eh... hij is mijn buurman. Of nou ja, een soort buurman. Abraham!’ roept hij. ‘Abraham! Mag Lazarus even hier komen? Al is het maar met een klein bordje... of een slokje water?’

Maar Abraham schudt zijn hoofd. ‘Voor jou was het alle dagen feest’, zegt hij. ‘Maar voor Lazarus is het feest pas net begonnen.’

De rijke man wordt verdrietig. Dan denkt hij aan zijn familie, die nog op aarde leeft. ‘Kan Lazarus dan misschien naar mijn familie toegaan?’ smeekt hij. ‘Dan kan hij ze vertellen dat ze goed voor anderen moeten zorgen.’

Opnieuw schudt Abraham zijn hoofd. ‘Jouw familie weet al lang dat ze goed voor anderen moeten zorgen’, antwoordt hij. ‘Ze kennen de wet van Mozes en de Profeten. Als ze daar niet naar luisteren, zullen ze ook niet luisteren naar iemand die terugkomt uit de dood.’

Mattijs Weegenaar



8–10 jaar



Gesprek: In de wet van Mozes, de oude joodse regels, staat dat je voor arme mensen moet zorgen. De rijke man en zijn familie luisteren daar niet naar, en Jezus zegt dat ze ook niet zullen luisteren naar iemand die terugkomt uit de dood.

Hoe zou het komen dat mensen het zo moeilijk vinden om voor arme mensen te zorgen? Hoe is dat eigenlijk in ons land?



Spel: Vinden de kinderen het goed wat in dit verhaal gebeurt? Hoe zou het beter kunnen? Bedenk samen een ander verloop voor het begin van het verhaal, het deel waarin de rijke man elke dag feestviert. (Wat zou er bijvoorbeeld gebeuren als de rijke man steeds iets te eten naar buiten bracht? Of als Lazarus binnen mocht komen?) Speel uit wat er dan gebeurt.



Creatief: Verdeel een vel papier in twee helften. Teken op de ene helft het feest van de rijke man, toen hij nog op aarde leefde. Hoe ziet dat feest eruit? Teken op de andere helft het feest van Lazarus in de hemel. Ziet dat er hetzelfde uit?

11–12 jaar



Gesprek: In het verhaal zegt Jezus dat de familie van de rijke man niet zal luisteren naar iemand die terugkomt uit de dood. Zou het kunnen dat Jezus daarmee ook iets over Zichzelf zegt? Wat dan?



Spel: Fantaseer hoe het feest van Lazarus eruitziet. Lijkt het op een feest zoals de rijke man ze gaf?